

# INTERVJU S IVANOM KRALJEVIĆEM, INICIATOROM I VODITELJOM ZELENIH KNJIŽNICA

**Razgovarao:**  
**Miroslav Katić**

**Ivan Kraljević**, viši je knjižničar, voditelj Posudbenog i informacijskog odjela u Sveučilišnoj knjižnici u Puli i glazbenik. U dva mandata obnašao je funkciju predsjednika Društva bibliotekara Istre te bio član Glavnog odbora Hrvatskog knjižničarskog. Od 2011. godine inicijator je i voditelj projekta Zelena knjižnica u Hrvatskoj. Dobitnik je i nagrade „Tibor Toth“ (2018.) koju mu je Hrvatsko informacijsko i dokumentacijsko društvo dodijelilo za doprinos razvoju zelenih knjižnica. Upravo su Zelene knjižnice razlog našeg intervjeta s njime.

## 1. Za početak, kako je jedan Brođanin, koji je odrastao u Križevcima, studirao u Zagrebu, završio u Puli?

Moji djedovi i bake su iz Broda, roditelji su mi se tamo rodili, sestre i ja isto. Volim te moje brodske temelje. Draga mi je ta sretna prijeratna Slavonija gdje sam provodio školske praznike, a zapravo sam odrastao u Križevcima i tamo završio osnovnu i srednju školu. Zagreb je moj studentski grad, a Pula

je moj četvrti grad u kojem sam provodio praznike jer imam dosta rodbine u Puli. U Pulu sam dolazio sve češće ljeti i otkrio jaku rock, punk i metal scenu koja mi je bila bliska. Tu sam stekao prijatelje i na kraju dobio djecu, male Puležane. I, evo, sad sam tu. Živim sa suprugom na zadnjem katu zgrade s velikim pogledom na Pulu, šumu, nebo i s malim pogledom na more. Tu već 20 godina radim u Sveučilišnoj knjižnici.

## 2. Možda neki ne znaju, ali osim što si cijenjeni i nagrađivani knjižničar, ujedno se i vrlo uspješno baviš glazbom. Kako spajaš knjižničarstvo i glazbu?

Knjižničarstvo je profesija koju nisam planirao, ali drago mi je da mi se dogodila. Završio sam filozofiju i arhivistiku, a bibliotekarstvo nešto kasnije nakon zaposlenja u knjižnici. Sad mi je drago da je tako ispalо jer to je prekrasno zanimanje koje ti između ostaloga dozvoljava da se baviš i drugim stvarima. Glazba me prati odmahena. Završio sam Muzičku školu u Križevcima, a poslije sam imao nekoliko

bendova u srednjoj školi i na fakultetu. Nakon Križevaca i trinaestogodišnje muzičke stanke, u Puli sam se opet nastavio baviti autorskom glazbom i nakon dva zapažena glazbena projekta, osnovao sam bend Ostaci zvuka, s kojim sam objavio album za Aquarius Records u kojem još uvijek djelujem. Ove smo godine inspirirani "novim normalnim" objavili singl bez izdavača pod nazivom "Srednji prst prema javi" koji je dobio jako dobre kritike.  
<https://youtu.be/vYzpogzu3w>



**Slika 1.**

**3. Tekstopisac si, gdje dobivaš inspiraciju? Da upotpunim pitanje, kreativnost je obično vezana za dokolice? Odakle ti vremena?**

Dokolica je jako bitna. Ne bi bilo umjetnosti bez nje. Nismo roboti. Ne živimo samo da bismo radili i bili profesionalci. Bitno je

stati, zapitati se gdje smo to stali, kuda idemo, što se događa, zašto se događa, tko smo, zašto smo... Inspiraciju nalazim u tim pitanjima – u tuzi, sreći, gluposti, ljubavi i čudnim ljudskim putovima. Zapravo, moje pjesme nastanu u tim nekim kratkim trenucima kad nisam knjižničar, kad djeca i supruga nisu doma, kad zaronim u sebe i dohvatom gitaru. Nije to često, ali ipak se povremeno dogodi.

**4. Promijenio si nekoliko bendova, ali mi se čini da je grunge nešto s čime si započeo i čijim korijenima se uvijek vraćaš. Kako spajaš ideale mladosti s potrebitostima odrasle dobi?**

Grunge je meni bio svjetlo na kraju tunela 90-ih kad sam počeo ozbiljnije pratiti i stvarati glazbu. U to vrijeme kad je u svakom kafiću i diskoteci treštao CRO dance, koji je u malim dozama možda mogao biti zabavan, a overdose koji smo dobivali meni nije bio podnošljiv, odjednom se pojavila Seattle scena i to je bilo to. Dugo sam prije žalio da se nisam rodio recimo u vrijeme Woodstocka i odjednom sam bio sasvim zadovoljan da živim u 90-ima – barem u glazbenom smislu. S bendom ponekad zaronim i u neki drugi žanr, ali uvijek se prepoznaje taj neki potpis

grungea, makar u naznakama. Godine nisu toliko presudne ako radiš ono što te ispunjava i ono što voliš, a neke teme i ideali su bezvremenski. Tako mi se bar još uvijek čini, a možda nisam još dovoljno odrastao. Tko zna?

**5. Krenimo konačno s knjižničarskim temama. Godine 2011. pokrenuo si projekt Zelena knjižnica, a s time i razvoj sustavnih zelenih programa u knjižnicama diljem Hrvatske. Koliko dosad knjižnica provodi zelene programe?**



Slika 2.

S obzirom da me zanima filozofija, dugo sam se mučio s klasičnim pitanjima tipa "Što je smisao života?". Od početka 2000-ih dosta vremena sam provodio na forumima koji su se bavili takvim i sličnim temama i u jednom trenutku sam shvatio da nema smisla života bez života, a sam život,

odnosno platformu na kojoj je moguć, ugrozili smo kao ljudska vrsta. Još neko vrijeme proveo sam u raspravama pa shvatio da nije potrebno samo raspravljati nego izaći iz *comfort zone* internetskih i inih rasprava i početi djelovati. Očito je da imamo samo jedan planet na kojem možemo biti glazbenici, knjižničari, arhitekti, ljevica, desnica – bilo što... i da bez planeta nemamo platformu za ikakvo djelovanje. To je najbitniji problem, goruci problem koji trebamo zajednički riješiti i to svi, svatko iz svoje domene. Moja domena je knjižnica, pa sam od te točke krenuo i za vrijeme predsjedavanja Društva bibliotekara Istre pokrenuo sam projekt Zelena knjižnica. I evo već deset godina, organiziram predavanja, filmske projekcije, tribine i promocije knjiga ekotematike, s ciljem edukacije javnosti i širenja svijesti o održivom društvu. Na početku je to bio istarski projekt, ali brzo se proširio po cijeloj Hrvatskoj i danas svi znaju za pojam zelena knjižnica. Vjerujem da se svaka knjižnica barem minimalno uključila u akciju zelenog opismenjavanja svojih korisnika i šire javnosti.

**6. Mnogima je bilo nepojmljivo da upravo knjižnice pokreću zelene teme.**

## **Kako su na početku reagirali korisnici, a kako kolege knjižničari?**

Već sam prije spomenuo da je bitno da se svi uključimo jer ovo se tiče svih nas i svake djelatnosti. Zapravo nije čudno da upravo knjižnice budu pioniri, svjetionici i rasadnici takvih ideja, jer to su uvijek i bile na neki način. U početku možda nije išlo brzo i efikasno kako sam želio ili kako sam mislio da bi trebalo ići, no korisnici su vrlo brzo pokazali interes i odaziv je bio jako dobar. Mediji su se vrlo brzo zainteresirali, a neko sustavnije širenje ideje desilo se 2015. godine osnutkom Radne grupe za zelene knjižnice pri HKD-u kojom smo kroz zajedničke akcije "Pokrenimo zelene knjižnice", ali i kroz organiziranje Zelenog festivala i 1. međunarodne konferencije za zelene knjižnice, ojačali i omasovili ovu ideju u široj knjižničarskoj zajednici.

## **7. Zelene knjižnice se mogu podijeliti na zeleno poslovanje i aktivnosti zelene knjižnice. Što je od ta dva segmenta više razvijeno kod nas u RH?**

Zeleno poslovanje u vidu učinkovitog energetskog zgradarstva, uporabe obnovljivih izvora energije i slično zahtijeva velika ulaganja. Na tu stepenicu još nismo ozbiljno zakoračili, ali doći će i to vrijeme jer

je politika konačno shvatila koliko je to bitno. To je sve još uvijek globalno preslabo i presporo, ali puno bolje nego prije 10 godina kad smo krenuli. Hrvatske knjižnice će s obzirom na naše standarde tu još kaskati, ali možemo biti ponosni koliko smo već napravili što se tiče zelene pismenosti koju promičemo kroz brojne aktivnosti u sve većem broju knjižnica.

## **8. S obzirom na to da si dugo u projektu zelenih, kako funkcioniraju knjižnice u svijetu i kod nas? Postoji li kakva razlika? Imaš li neki uzor kojemu težiš?**

Nedavno je održan međunarodni skup posvećen zelenim knjižnicama u organizaciji Knjižnice Filozofskog fakulteta u Zagrebu na kojemu smo mogli čuti i vidjeti brojne primjere iz zemlje i svijeta. Vidi se da uređenije i bogatije države više ulažu u knjižnice, ali vidi se i koliko neki sa skromnijim proračunima to nadoknađuju kroz aktivizam. Na samom početku se činilo da gasimo požar čašom vode i da grabimo mikroskopskim koracima, ali kad pogledam cijelu dekadu djelovanja Zelene knjižnice, ipak se vidi promjena. Stasale su brojne generacije učenika, studenata, poljoprivrednika i ostalih korisnika na koje, smo u

sklopu Zelene knjižnice ostavili neki zeleni trag, neko zeleno sjeme koje je negdje niknulo i nastavilo se širiti. Prije samo deset godina političari se skoro uopće nisu bavili klimatskim promjenama, iako su i tada znanstvenici alarmirali da je to jedan od najbitnijih problema na planetu. Danas vidimo da je i političarima to postalo jako bitno, ali da su još uvijek u prokrastinacijskom modelu i da se još uvijek štiti profit i stari sustav koji nas sve brže gura u provaliju. Zato je jako bitan pritisak odozdo, a tu smo između ostalog i mi zeleni knjižničari s porukom: „Nemojmo uprskati – dobre planete je teško pronaći.“.



Slika 3.

### **9. Koje su sve ustanove, udruge i pojedinci s kojima najviše surađujete?**

Najviše surađujemo s pulskim sveučilištem i Kinom „Valli“, a najviše predavača nam dolazi iz nevladinih organizacija i s drugih sveučilišta. Što se tiče filmova, najviše surađujemo sa Zelenom akcijom.

### **10. Koja su događanja najviše posjećena?**

Najposjećenija predavanja su bila ili ona kontroverznih tema tipa „Sukob javnog i privatnog interesa u farmaciji i medicini“, oko kojih se recimo danas više nego ikad lome koplja, ili ona izuzetno zanimljivih i karizmatičnih predavača, npr. našeg Korada Korlevića, ili pak ona koja su bila dobro tempirana, poput predavanja Mirele Holy u kriznom trenutku njezine političke karijere i u trenutku kad je vladalo veliko nezadovoljstvo oko Plomina C. Sve projekcije organizirane u Kinu „Valli“ također su bile izuzetno posjećene. Svaka spomenuta aktivnost okupila je preko 200 posjetitelja. U istarskoj Zelenoj knjižnici smo u ovih deset godina organizirali oko 180 aktivnosti koje je posjetilo oko 8000 korisnika.

**Slika 4.**

**11. Što je potrebno kako bi knjižnica dobila titulu zelene knjižnice?**

Svaka knjižnica koja pokreće bilo kakve zelene programe, može koristiti naš logo, slogan i naziv zelene knjižnice. Nema tu titula – samo akcija.

**12. Već sedmu godinu zaredom radite na akciji "Pokrenimo zelene knjižnice"? Koji je bio cilj? Tko su partneri u projektu i kako si zadovoljan ovogodišnjom akcijom?**

Ova akcija je jako bitna jer već sedam godina nudimo filmove s E?! - okolišnog filmskom festivala u suradnji sa Zelenom akcijom. Sedam godina se u svakom trenutku bilo koja knjižnica može uključiti, a do sada se uključilo ukupno 230 knjižnica koje su u ponudi imale skoro 60 filmova. Cilj akcije je motivirati knjižničare na

samostalno osmišljavanje programa u sklopu Zelene knjižnice u njihovim matičnim ustanovama, ali i educiranje javnosti i širenje svijesti o održivom društvu i nužnosti zaštite okoliša. Ovogodišnja akcija pokrenuta je nedavno i trajat će godinu dana do iduće akcije. Za sada se uključilo 14 knjižnica, što nije loš start, a vjerujem da će se do kraja akcija taj broj znatno uvećati. Više o akciji možete saznati na poveznicu [shorturl.at/boy15](http://shorturl.at/boy15).

**Slika 5.**

**11. I za kraj, hoćete li biti naš gost na Zelenom festivalu Gradske knjižnice „Ivan Goran Kovačić“ Karlovac ?**

predstavljao upravo Zelenu knjižnicu Društva bibliotekara Istre i početke djelovanja Radne grupe za zelene knjižnice.

Naravno da će biti vaš gost. Bit će mi drago.

Zadnji put sam bio 2015. godine i tada sam



**Slika 6.**