

Čaj s Edom

IZ NARODNIH
KNJIŽNICA

Bogdan Bošnjak, knjižničar

Gradska knjižnica i čitaonica Ivana Belostenca Ozalj

knjiznicaozalj@gmail.com

Program književnih susreta *Čaj s Edom* organizirala je tijekom 2020. i 2021. godine Gradska knjižnica i čitaonica Ivana Belostenca Ozalj u suradnji s piscima Edom Popovićem i Svenom Popovićem, pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske i Grada Ozlja. Riječ je o seriji od četiri posebna književna susreta na kojima su Edo Popović i Sven Popović u ozaljskoj knjižnici ugostili druge aktualne hrvatske književnike.

Program je naišao na nekoliko teškoća uslijed kojih je donekle preoblikovan. Naime, kako je moderator programa Edo Popović strastveni ljubitelj prirode i planinarenja, izvorno je *Čaj s Edom* osmišljen kao prilika za povezivanje različitih društvenih i umjetničkih sfera uz razgovor o književnosti i stvaralaštvu, ali i o prirodi i zdravlju, uz gostovanja pisaca i predstavljanja domaćih proizvoda lokalnih

OPG-ova na četiri književna susreta kroz četiri godišnja doba tijekom 2020. godine. Nagrađivani grafički dizajner Martin Peranović osmislio je originalan i upečatljiv vizualni identitet programa, a u ožujku 2020. godine u ozaljskoj knjižnici održana je press konferencija na kojoj je program predstavljen medijima. Bilo je to vrlo nezgodno vrijeme, s obzirom na to da su nedugo potom na snagu stupile mjere za sprečavanje virusa COVID-19 i zabranjena su javna okupljanja. Stoga je realizacija programa odgođena do daljnjeg. Osim toga, poznato je da Edo Popović već niz godina pati od kronične opstruktivske bolesti pluća, a u svibnju 2020. bolest se ozbiljno pogoršala i pisac je na neko vrijeme čak i hospitaliziran. To je iskustvo imalo značajnu ulogu pri pisanju njegova romana *Kako sam brojio ružičaste robote*. S obzirom na loše zdravstveno stanje Ede

Popovića i nemogućnost njegova izravnog sudjelovanja na književnim susretima, ukazala se potreba za izmjenom programa *Čaj s Edom*. U suradnji s Edom Popovićem dogovoreno je da će ga kao moderator književnih susreta zamijeniti njegov sin, također pisac, Sven Popović.

Prvi od četiri planirana književna susreta održan je u Gradskoj knjižnici Ozalj u sklopu *Mjeseca hrvatske knjige* 23. listopada 2020. s pjesnikom Tomislavom Domovićem, a susretu se pridružio i OPG Kovač iz Jaškova s domaćim proizvodima od buče i oraha. Budući da Sven Popović ima ponešto drugačije afinitete od svog oca, razgovor s Tomislavom Domovićem uglavnom je bio usmjeren prema pjesništvu, pisanju, književnosti i umjetnosti, a manje prema prirodi i zdravlju. Tako je bilo i tijekom iduće tri književne večeri koje su održane u 2021. godini. Do srpnja 2021. Edo Popović potpuno se oporavio te napisao i objavio spomenuti roman, pa je u programu sudjelovao ne kao moderator, već kao Svenov gost. Drugi je susret održan 23. srpnja 2021. u Dnevnom boravku na rijeci Kupi, na Gradskom kupalištu Slava Raškaj Ozalj, a pripremljen je u suradnji s timom Izvan fokusa i Restoranom Žganjer. Na

trećem susretu u sklopu *Čaja s Edom* (koji se dotad u potpunosti preobrazio u *Čaj sa Svenom*), Sven Popović u ozaljskoj je knjižnici 27. kolovoza 2021. ugostio pjesnikinju i spisateljicu Moniku Herceg. Četvrta i posljednja Svenova posebna gošća bila je spisateljica i pjesnikinja Olja Savičević Ivančević, koja je gostovala 1. listopada 2021. *Čaj s Edom* time je priveden kraju, ali Gradska knjižnica Ozalj nastavit će suradnju s Edom Popovićem, Svenom Popovićem i njihovim gostima u drugom obliku.

Svi su susreti u sklopu programa organizirani uz pridržavanje svih propisanih epidemioloških mjera, što je nažalost podrazumijevalo i relativno malen broj okupljenih posjetitelja na pojedinome književnom susretu. Kako bi u programu *Čaj s Edom* ipak mogli uživati svi zainteresirani ljubitelji književnosti, sve su četiri književne večeri snimljene u cijelosti, a videozapisi su dostupni na Facebook stranici i YouTube kanalu Gradske i čitaonice Ivana Belostenca Ozalj. Unatoč teškoćama i odgađanjima, program *Čaj s Edom* u Ozlju u kratkom je nizu posebnih susreta okupio velika, afirmirana i istaknuta imena suvremene hrvatske književne scene te je naposljetku uspješno realiziran.